

Formazione in area grafica e Motion Graphics

**Fotografia digitale / Fotoritocco con Adobe Photoshop/
Tecniche per il Video digitale / Video-editing con Adobe
Premiere / Creare DVD in casa con Adobe Encore DVD**



AMMEGA.IT
business solutions

Formazione in area grafica e Motion Graphics

La fotografia digitale

DESCRIZIONE SINTETICA

Obiettivo generale dei corsi è quello di fornire a coloro che usano, o hanno intenzione di cominciare ad usare, la macchina fotografica e il computer per esclusivo interesse personale o professionale, nozioni, stimoli ed il confronto con il docente ed i colleghi di corso per arrivare a migliorare la qualità tecnica ed il contenuto delle proprie immagini ed elaborazioni.

PREREQUISITI

Nessuno

CONTENUTI DEL CORSO:

LA MACCHINA FOTOGRAFICA ELEMENTARE

» Obiettivo

lunghezza focale; angolo di campo; obiettivi normali; obiettivi grandangolari; teleobiettivi; moltiplicatori di focale; luminosità.

» La pellicola e il Sensore 41

la pellicola (fotocamera analogica); il sensore (fotocamera digitale); dentro la fotocamera; l'otturatore; il diaframma; messa a fuoco; il mirino; profondità di campo; iperfocale; scelta del punto di messa a fuoco; esposizione; i valori EV; Combinazioni Diaframma/Tempo

IL COLORE

» Nozioni di base

Sintesi additiva; Sintesi sottrattiva; La ruota dei colori e i colori complementari; Temperatura di colore; Bilanciamento del bianco;

» Percezione emotiva del colore

Il giallo; Il rosso; Il verde; Il blu; Giochi di tono

I FILTRI

» UV / Skylight / Polarizzatore / Soft / ND (Neutral Density) / Close Up

Filtri per ritratto / Filtri per il bianco e nero / Filtro infrarosso Filtri degradanti / Filtri colorati / Filtri creativi.

COMPOSIZIONE

» La regola dei terzi

Ritratto su un terzo Le linee orizzontali Equilibrio

» Errori da evitare

Piedi tagliati; Strani copricapo; Persone tagliate; Orizzonte inclinato; Prospettiva distorta; Controluce; Immagine mossa; Immagine sfocata; Immagine sovraesposta; Immagine sottoesposta; Rifrazione ;Fili e pali.

» **Esploriamo la scena**

Relazione tra soggetto e sfondo; punti di vista; Qualità e intensità della luce; Tempi di otturazione lenti e rapidi; Apertura del diaframma e intensità della luce; Congelare il movimento; Riprendere con i giusti tempi; Tecniche di panning e di zoomata; Prospettiva e scala; Prospettiva lineare. Convergenza di linee; Prospettiva lineare. Dimensioni relative; Comporre l'immagine; Prospettiva aereo-luminosa.

» **Inquadratura**

Comunicare gli stati d'animo; Ricercare l'inquadratura; Variare l'apertura del diaframma; Staticità e dinamismo; Punti da vista soggettivi; Il ritratto ambientato; Incorniciare con l'ambiente; Ritrarre in spazi chiusi; Linee emozionali; Geometrie tra architettura e natura; Inclinazioni e sensazioni; Linee diagonali; Linee orizzontali; Linee verticali;

» **Linguaggio cromatico**

Contrasti gradevoli; Contrasti vivaci; Contrasti complementari; Tono su tono.

COME LA LUCE INFLUENZA LA FOTOGRAFIA

» **La luce naturale**

Mare e specchi d'acqua; All'alba e al tramonto.

» **La luce naturale diffusa**

Luce crepuscolare; Paesaggio suggestivo; La nebbia e la bruma; La foschia; Il temporale.

» **La direzione della fonte luminosa**

Luce frontale; Luce posteriore; Luce dall'alto

» **L'Esposizione**

Studiare lo scatto; Bloccare l'esposizione; Variare il contrasto della scena; I valori di esposizione EV; Variare l'esposizione; La tecnica del bracketing; Misurare l'esposizione; Il sistema Matrix; Misurazione media a prevalenza centrale; Misurazione spot; Scattare con luce scarsa; La sensibilità ISO.

DURATA DEL CORSO

La durata del corso è di 40 ore suddivise in lezioni di 2 ore da tenersi 2/3 volte alla settimana.

Formazione in area grafica e Motion Graphics Fotoritocco con Adobe Photoshop

DESCRIZIONE SINTETICA

Adobe Photoshop, lo standard professionale per l'elaborazione digitale delle immagini, che offre innovativi strumenti creativi, flessibilità senza precedenti e funzioni più efficienti per la modifica, l'elaborazione e la gestione dei file

PREREQUISITI

Buona conoscenza del Sistema Operativo

CONTENUTI DEL CORSO:

- » Panoramica, area di lavoro e utilizzo degli strumenti di Photoshop
- » Correzioni fotografiche di base e utilizzo delle selezioni
- » Ritocco e restauro, pittura e modifica
- » Effetti speciali
- » Livelli, maschere vettoriali, tracciati e forme
- » Ottimizzare le immagini per il web, roll-over e gif animate

CERTIFICAZIONE:

E' previsto il rilascio di un certificato di frequenza. Per coloro che fossero interessati è previsto il conseguimento **della certificazione ACA (Adobe Certified Associate).**

DURATA DEL CORSO:

Il corso è suddiviso in due moduli: Base ed Avanzato

La durata di ciascun modulo è di 40 ore suddivise in lezioni di 2 ore da tenersi 2/3 volte alla settimana.

Formazione in area grafica e Motion Graphics Tecniche per il Video digitale

DESCRIZIONE SINTETICA

Corso di tecnica di ripresa televisiva sulle nuove tecnologie digitali, per realizzare riprese video digitali di qualità e ottimizzate per l'editing off-line.

PREREQUISITI

Buona conoscenza del Sistema Operativo

CONTENUTI DEL CORSO:

- » Orientarsi nel mondo del video digitale;
- » Formati e supporti;
- » I vari tipi di connessione per il video;
- » Formati del video e dello schermo;
- » Formati di memorizzazione;
- » Tecniche di ripresa;
- » i video per internet:
- » lo streaming;

CERTIFICAZIONE:

E' previsto il rilascio di un certificato di frequenza.

DURATA DEL CORSO:

La durata del corso è di 40 ore suddivise in lezioni di 2 ore da tenersi 2/3 volte alla settimana.

Formazione in area grafica e Motion Graphics Video-editing con Adobe Premiere

DESCRIZIONE SINTETICA

Adobe Premiere rivoluziona l'editing video non lineare. Gli eccezionali strumenti di editing video e audio in tempo reale consentono di controllare con precisione qualsiasi aspetto della produzione, portando quella audio e video ad un livello completamente nuovo.

PREREQUISITI

Buona conoscenza
del Sistema Operativo

CONTENUTI DEL CORSO:

- » Panoramica e area di lavoro
- » Sequenze di montaggio in tempo reale, transizioni
- » Tracciati in movimento, effetti speciali: uso dei controlli
- » Montaggio a più punti
- » Tecniche a fotogramma singolo
- » Sequenze multiple e nidificate
- » Titolazione, audio, esportazione.

CERTIFICAZIONE:

E' previsto il rilascio
di un certificato di frequenza.

DURATA DEL CORSO:

La durata del corso è di 40 ore suddivise in lezioni di 2 ore da tenersi 2/3 volte alla settimana.

Formazione in area grafica e Motion Graphics Creare DVD in casa con Adobe Encore DVD

DESCRIZIONE SINTETICA

Adobe Photoshop, lo standard professionale per l'elaborazione digitale delle immagini, che offre innovativi strumenti creativi, flessibilità senza precedenti e funzioni più efficienti per la modifica, l'elaborazione e la gestione dei file

PREREQUISITI

Buona conoscenza del Sistema Operativo, Photoshop e Premiere

CONTENUTI DEL CORSO:

- » Concetti base di Adobe Encore DVD
- » Importare le risorse in un progetto, utilizzare i menù
- » Audio multiplo e i sottotitoli
- » Creare e gestire i collegamenti
- » Controllare e creare il DVD.

CERTIFICAZIONE:

E' previsto il rilascio di un certificato di frequenza.

DURATA DEL CORSO:

Il corso è suddiviso in due moduli: Base ed Avanzato

La durata del corso è di 24 ore suddivise in lezioni di 2 ore da tenersi 2/3 volte alla settimana.